

32. državni festival  
Turizmu pomaga lastna glava  
Kultura in turizem

# Neiztrohnjeno srce



Turistični podmladek OŠ Beltinci:

Ana Tivadar, Eva Tivadar, Lea Pozdrec,  
Lea Peterka, Klara Smej,  
Lara Škalič, Patricija Erjavec

Mentorice:  
Jasmina Štaus Žižek  
Mateja Horvat Duh  
Polonca Kolbl Ivajnsič

Beltinci, šolsko leto 2017/18

## *Zahvala*

*Učenske turističnega podmladka in mentorice bi se zahvalile g. dr. Nikolaju Szepessy, g. Alešu Poredošu, g. Francu Horvatu, g. Tinetu Mlinariču, g. Francu Režonji, ga. Elici Horvat, ga. Simoni Cizar in g. Francu Poredošu.*

*Posebej se zahvaljujemo še vodstvu OŠ Beltinci za vso podporo pri izdelavi turistične naloge.*

*Ob tej priložnosti pa bi se zahvalile še vsem drugim; brez njihove pomoči in nesebičnih dejanj bi naše cilje težje izpeljali. Iskrena hvala!*

# Kazalo

UVOD .....	4
Ljubezenska romanca med beltinsko grofico in mlinarjevim sinom.....	6
Otok Ljubezni .....	8
Büjraški dnevi.....	9
Büjraši .....	10
POTEK PRIREDITVE.....	12
PRIREDITVENI PROSTOR .....	15
Prireditev za vse .....	16
OPIS PRIREDITVE .....	19
DOGODEK OB OTVORITVI KULTURNEGA SPOMENIKA <i>NEIZTROHNJENO SRCE</i> .....	19
SODELOVANJE.....	32
FINANČNI NAČRT .....	34
Trženje, promoviranje in oglaševanje turističnega produkta.....	35
Koncept tržnice.....	36
ZAKLJUČEK.....	36
LITERATURA.....	38
POVZETEK .....	40

# UVOD

Vsak kraj, vsako mesto bivanja na svetu, je tudi nekaj posebnega, če ga kot takega vidimo. Tudi rojstni kraj, za katerega imamo v zavesti, da ga ravno zaradi tega, ker je rojstni, dobro poznamo, nas lahko preseneti. V njegovi zgodovini se nemalokrat skrivajo zgodbe, ki povzročijo neko posebno stanje duha bralca/poslušalca, ko le-ta izve zanje. Še toliko bolj, kadar vemo, da dogajanje ni izmišljeno, ampak je resnično, kakor zemlja, na kateri stojimo. Takšno je tudi naše, ljubo, večplastno Prekmurje. Včasih mistično, skorajda romantično, drugič trpko in realistično. Želimo, da te različnosti našega kraja odstirate z nami – tančico za tančico, plast za plastjo.

Tudi nam so med raziskovanjem za turistično nalogo različne zgodbe burile domišljijo. Čeprav so v naši kulturi in se skozi običaje pojavljajo že od nekdaj, si nismo niti predstavljali, koliko novih zgodb in mitov bomo spoznali. Veseli smo, da smo jih lahko ponovno obudili iz pozabljenosti – tudi s pomočjo pripovedovanj domačinov, raziskovalcev, društev iz bližnje in daljne okolice. Osredotočili smo se na eno iskrico – ta je bila od začetka majhna, le v zametkih, potem pa se nam je skrivnost počasi in vedno bolj odpirala, pustila se nam je razodeti, dokler ni pred našimi očmi postala ena cela zgodba ...

Ker smo v zadnjem času v Beltincih veliko pozornosti usmerili na raziskovanje plemiških družin in njihovih podložnikov, ki so v srednjeveškem obdobju živeli v beltinskem gradu, smo vzporedno s tem odkrili veliko gradiva, ki nas je vodilo do ideje za enkratni turistični produkt naše letošnje turistične naloge: *Neiztrohnjeno srce*. Zadnja plemiška rodbina, ki si je lastila grad od leta 1881 do druge svetovne vojne, je bila rodbina Zichy. Zapisi pričajo, da se zadnje beltinske grofice Marije Ifigenije Zichy ljudje spominjajo kot dobrosrčne in milostljive ženske, kar naj bi njeni najbližji sodelavci radi izkoristili. O njej kroži zanimiva in dokaj tragična ljubezenska zgodba, v kateri je opisana ljubezen med njo in preprostim kmečkim fantom. Ohranjeni zapisi kažejo, da je zaradi nesrečne ljubezni fant končal svoje življenje, grofica pa ga nikoli ni pozabila in se zaradi njega tudi nikdar ni poročila ali imela potomcev. Umrla je leta 1977, z njeno smrtjo pa se je zaključila tudi doba beltinskih grofov. Marija Zichy je obenem tudi zadnja beltinska grofica, pokopana v Beltincih. Domačini pravijo, da njeno srce, ki je bilo polno ljubezni in bridke bolečine, ni strohnelo, da grofica še danes blodi po mürskih gozdovih na Otoku ljubezni, kjer sta se rada skrivaj sestajala, da fanta še kliče in išče. Kljub vsemu pa ostaja grofica podoba neke dobrote in iskrene privoščljivosti do ljubezni drugih – drugim je pomagala, da so se jim uresničile želje in gorečnost v ljubezni, zato smo podmladkarji sklenili, da grofici postavimo kulturni spomenik – *Neiztrohnjeno srce*, kot simbol njenega, še živega srca, ki je simbol prave večne ljubezni. Za spomenik pa je vsekakor pravo mesto, kjer sta se srečevala in bila srečna - Otok ljubezni v Ižakovcih.

Pri poimenovanju naše turistične naloge in kulturnega produkta nam je kot navdih služil naslov pesmi Franceta Prešerna *Neiztrohnjeno srce*. Temačnost v pesmi smo nadomestili z življenjem, svetlobo, ljubeznijo. Vsega tega je bilo polno neiztrohnjeno srce naše grofice – kateri smo v slavo ljubezni postavili tudi naš spomenik.

## France Prešeren: Neiztrohnjeno srce

*Grob kopljejo, da zadnji mrlič bo vanjga d'jan.  
Obraz bled'gà mladenča prikaže se na dan.  
Kopači ostrmijo, da 'z ust njih sape ni,  
manj vstrašeni pogrebci vanj vpirajo oči.*

*Da je lepó, bi sodil, visoko čélo, vsak,  
ak bil bi nekakóvi zapustil ga oblak;  
bilé lepé bi usta, lep bil obraz bi bled,  
ak bil bi nekakóvi proč nejevolje sled.*

*Dalj čas ni trupla gledat', dih prvi ga zdrobi;  
srce samo zavzetim ostane pred očmi.  
Še bije, še čutiti je ravno tak gorkó,  
ko da biló bi v prsih še zdravo in živó.*

*Vsi prašajo, kdo zadnji v to jamo d'jan je bil.  
Gotovo bil svetnik je, ker ni ves v grobu zgnil.  
Stal tam je kamen, kter'ga nihčè pred číslal ní;  
hité mu mah otrebit', napis tak govori,*

*de Dobroslav je pevec bil tjekej pokopan,  
ki pel v tak milih glasih je od ljubezni ran,  
pel v tak slovečih pesmah čast lepe deklice,  
prevzetne gospodične, nemile ljubice.*

*Al ko si je 'zvolila mladenča družega,  
iz prs nobena njemu ni pesem več prišlá.  
Pri Bogu ni tolažbe iskal, ne pri ljudeh,  
oči kalil mu jok ni, razjasnil lic ne smeh.*

*Vnemár naprej je živel, manj svet ko razuzdan,  
umrl je nespovedan in ne v svet' olje d'jan.  
Vsi pravijo, da njemu svetost ne brani gnit',  
vsi pravijo, njegovo srce ne more bit'.*

*»To pevčevo srce je,« star mož tam govori,  
»ak bi biló svetnika, bi mir mu dala kri;  
svetost ne, pesmi večne mu branijo trohnet',  
ki jih zaprte v prsih je nosil dokaj let.*

*Mi mu srcé odprimo, pod nebom naj leži,  
da dan današnji prejde, da prva noč miní,  
da vstane drugo solnce, pripelje beli dan;  
spet zajtro ga poglejmo, ko mine zor hladán!*

*Hladijo naj ga sapce, naj rosa pade nanj,  
naj solnce, luna, zvezde, kar so mu pevskih sanj  
pred vdihnile v življenji, prejméjo spet 'z njegá.  
Ak bo ta čas splahnelo, spet zagrebimo ga!«*

*Razplatili srce so. Ležalo noč in dan*

*je tam pod jasnim nebom. Ko mine zor hladan,  
ko vstane drugo solnce, srce tako skopni  
ko beli sneg spomladi, da kaj zagrebsti ni.*

Še povezavi za romantične duše, glasbena in literarna poslastica:

[https://www.youtube.com/watch?v=F\\_iXUv6GIZs](https://www.youtube.com/watch?v=F_iXUv6GIZs)

## **GROFIČINA ZGODBA**

### **Ljubezenska romanca med beltinsko grofico in mlinarjevim sinom**

*Zadnji lastnik beltinskega gradu, grof Avgust Zichy, je v Ižakovcih, kjer je imel velika področja gozdov ob Muri, dal zgraditi Fazanerijo približno tam, kjer je zdaj nogometno igrišče. Malo naprej skozi gozd pa si moral prečkati staro Muro in prišel si na ene vrste psevdo otok, kjer je bilo grofovsko kopališče. Domačini so ga imenovali grofovsko koupanca (grofovsko kopališče). Kopališče je sestavljala lesena senčnica in ob strani dve leseni poslopji, v katerih se je nahajala kuhinja, ležalna lopa ter prostor za preoblačenje. Z brega Mure so na peščeni otok (proud) v Muri vodile lesene stopnice. Med vojno in neposredno po njej, je bilo kopališče zapuščeno, ker v teh nemirnih časih v gradu ni bilo nikogar, pa tudi gostov ne. Na srečo pa je grofovsko kopališče preživelo vojno vihro in poznejše dogodke brez škode. Kmalu po koncu 1. svetovne vojne se je grofica Marija Ifigenija vrnila v Beltince, da uredi grad in pripadajoče posestvo, ki je bilo zaradi vojne vihre in poznejših ropanj precej uničeno. Grofičina sestra Anastazija se je poročila na Madžarsko, sestra Fedora (Teodora) je umrla, grof pa sploh ni hotel več priti v Beltince, rajši je ostal na Dunaju. Marija Ifigenija je bila v tem času že v zrelih letih – stara je bila 36 let – vendar še vedno vitka v pasu in s sledovi nekoč precejšnje lepote. Pogosto je jezdila z svojo kobilo Nadino po posestvu, v zaselek Nemščak ali v Ižakovce. Kopališče so sicer že popravili, vendar se tam več nihče ni kopal.*

*Bilo je zgodnje poletje, a za ta čas že nenavadno toplo in grofica je obiskala v Ižakovcih svojo fazanerijo, potem pa v počasnem trapu jezdila proti kopališču. Ko je prečkala stari del Mure in prišla na čistino, kjer je stalo staro grofovsko kopališče, je obnemela. Zaradi močnega sonca, ki ji je sijalo v oči sicer ni videla natančno, vendar je na peščini v Muri zagledala moško postavo, ki se je pretegovala. Na postavi se je v močni sončni svetlobi lesketalo nešteto vodnih kapljic, tako da je bil ves prizor videti pravljичen. Grofica je najprej pomislila na prikazen, vendar je bil to živ človek. Po tiho se je približala postavi, vendar je v tem trenutku kobilu zahrzala. Postava se je presenečeno obrnila, videla prišleka in v sekundi izginila. Grofica je zamišljena odjezdila na grad, vendar ji prizor, ki ga je videla, ni dal miru.*

*Naslednji dan je zopet prišla na otok, se skrila in čakala, vendar neznanca ni bilo. Tudi drugi dan se še vedno ni prikazal. Šele tretji dan ga je skrita v poslopju senčnice ponovno zalotila na peščini. Takrat ni pobegnil, ampak je prav nesramno stal na peščini in jo gledal. Imel*

*je neke vrste kopalke, ki so jih takrat fantje ob Muri delali iz predpasnika. Takšne kopalke so bile v vaseh ob Muri dolgo časa v uporabi. Grofica je bila ob pogledu na postavnega moža fascinirana, takoj se je zaljubila vanj. Povedal ji je, da mu je ime Peter Družin in da ima njegov oče v smeri proti Dokležovju mlin na Muri in v Ižakovcih posestvo. Ker pa je bil sam tretjerojenec, mu od tega ni pripadalo nič, bil je reven kot cerkvena miš. Povedal ji je, da se je šele pred kratkim vrnil iz vojske, kjer je bil nekaj časa v ruskem ujetništvu. In tako se je začelo. Tisto poletje sta se sestajala skoraj vsak dan in med njima se je razvila ljubezen. Ker je bilo področje grofovskega kopališča precej samotno, sta dolgo ostala neopažena.*

*Grofičina spletična Čačovičova Mariška pa je bila izredno prebrisana ženska. Čez nekaj časa je opazila, da se z grofico nekaj dogaja; grofica je bila namreč popolnoma spremenjena, vesela, pogosto je igrala na klavir in si pela. Sumljive so ji postale tudi grofičine vsakodnevne ježe po posestvu.*

*Zaskrbelo jo je za gospodaričin osebni blagor, čast in ugled, zato je poklicala dva gozdarja, Köveša in Czimerja, ki sta delovala na tem območju ter jima naročila, da grofico zasledujeta. Ker sta bila lovca, sta se znala neslišno približati svojim žrtvam. Odkrila sta vso zadevo in jo prinesla spletični na uho. Spletična je postavila grofico pred dejstvo in zahtevala od nje, da prekine ljubezensko dogodivščino, sicer bo o tem najprej obvestila njeno sestro Asto (Anastazijo), nato pa še vse sorodnike in jim vse razkrila. Zagrozila ji je, da bo uničila njeno dobro ime. Grofica je naslednji dan res odjezdila do kopališča in svojemu prijatelju povedala resnico. Rekla mu je, da se več ne moreta sestajati in da je bilo to njuno zadnje srečanje, sicer bo vse prišlo na dan.*

*Peter se je z grozo dvignil in počasi odšel, grofica pa ga je spremljala s solznim pogledom, dokler ni izginil. Odtlej ga nihče ni več videl. Ljudje pa so vseeno izvedeli za celotno zadevo. Eni so trdili, da se je Peter od žalosti utopil v Muri, drugi pravijo, da je odšel na tuje, kjer je padel kot vojak. Grofica pa se je zaobljubila, da se nikdar ne bo poročila, kar je tudi storila. Petra ni pozabila, a vendar o tem, zaradi svoje časti, ni mogla govoriti na glas – zato ji je bilo še toliko težje. Znajo pa povedati domačini, da je bila izredno tenkočutna in občutljiva za nesrečne ljubezenske zgodbe drugih. Vsem je rada pomagala in še v svojih zrelih letih bila srečna, če je kje videla zaljubljen mladi par ali srečno poroko. Od tistega časa naprej so ljudje rekli temu področju Otok ljubezni.*

Avtor zgodbe:

dr. Nikolaj Szepessy

## Otok ljubezni

Otok ljubezni na reki Muri pri Ižakovcih v Občini Beltinci je ena najbolj obiskanih turističnih točk v Pomurju, na njem so na ogled edini plavajoči mlin na reki v Sloveniji, brod in razstava o bújraštvi, ime pa je dobil zaradi ljubezenske romance med beltinsko grofico Marijo Zichy in mlinarjevim sinom Petrom Družinom.



Slika 1: Marija Ifigenija Zichy, zadnja beltinska grofica (29. 6. 1883–28. 7. 1977)

Otok ljubezni lahko pomaga starim in mladim pri uresničitvi njihovih najbolj skritih želja. Vsekakor pa se o ljubezenskih učinkih in lepotah Otoka ljubezni mora prepričati vsak sam.



Slika 2, 3, 4: Otok ljubezni v Ižakovcih



## Büjraški dnevi

Ižakovci so pomurska vas. V vasi živi okoli 820 prebivalcev. Pred časom so zgradili nasip, s katerim so zajezili rečno strugo, zato reka Mura več ne poplavlja.

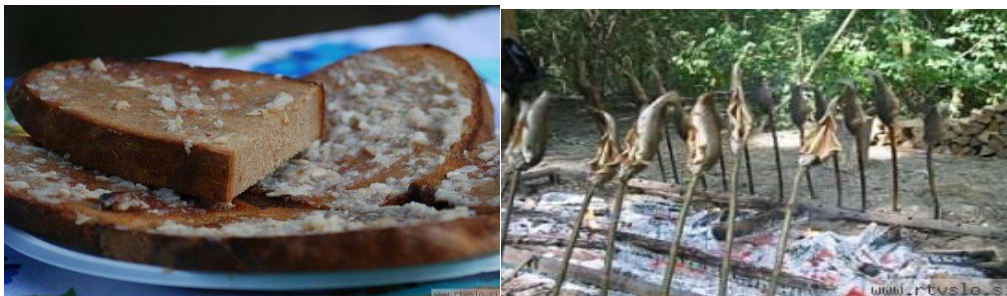
Pred tem so se prebivalci nenehno postavljali v boj z reko, v spomin na te boje potekajo v vasi tradicionalni »BÜJRAŠKI DNEVI«, ki se organizirajo že od leta 1991 dalje in se odvijajo drugi teden v mesecu avgustu. Izvajajo se v duhu turistične, kulturne, etnološke in zabavne prireditve. Posvečeni so predvsem spominu na življenje in delo ljudi, ki so skozi desetletja živeli s to večkrat nemirno reko. Obujajo se spomini na starodavna ročna opravila, povezana z življenjem ob murskega človeka. Prireditev se odvija na Otoku ljubezni, ki je priljubljena izletniška točka v bližini Beltincev.



Slika 5: Obiskovalci tradicionalnih Büjraških dnevov 2016

Posebno doživetje za obiskovalce je *pajani kriij*, tj. opečeni kruh, ki je posebnost tega kraja in si ga lahko pripravi vsak sam na odprtem ognju.

Prav tako je posebna poslastica *riba na batu*, ki se na poseben način peče na žerjavici.



Slika 6, 7: Kulinarična ponudba na Otoku ljubezni

## Prihod grofice – zanimiv dogodek v okviru Būjraških dnevov 2016

Na področju ohranjanja ljudskega izročila in kulturne dediščine so v Društvo za kulturo in ljudsko izročilo Ižakovci v zadnjih letih veliko postorili, da se je ohranila domača ljudska kultura, šege in navade, ki so bile pred mnogimi leti, ko je še na tem območju vladala beltinska grofica Marija Ifigenija Zichy.

Da pa spomin na priljubljeno ljudsko beltinsko grofico Marijo Zichy ne bi zbledel in šel v pozabo, so člani Društva za kulturo in ljudsko izročilo Ižakovci l. 2016 povabili na oder še grofico Marijo Zichy.

Ižakovsko ljudsko igro *Žetev* je za ta namen napisal Franc Horvat iz Beltincev.



Slika 8: Utrinek iz igre *Žetev*

## Būjraši

Mura, simbol in duša Prekmurja, je divja in nevarna reka. Ljudje so se spopadali z reko in jo *zabūjrali*. Iz *būjranja* se je razvil spoštovan poklic būjraš. Ime izhaja iz prekmurske besede *būjrr*, kar pomeni približno to, kar v slovenščini jez. Būjraš je lahko bil le človek, ki živi neposredno ob Muri. Če se z reko spopadaš, jo moraš tudi poznati.

Pričeli so od dna. Na fažinski oder so znosili *pauše*. To so štiri metre dolge in v trideset centimetrske snope povezane veje. Te *pauše* so nato povezali med seboj, med njih dodali približno dva kubična metra kamenja (*kugel*), potem pa je to zares težko stvar, imenovano *voclin* šest būjrašev spustilo ob bregu na dno. Z *voclini* so utrjevali strugo, ki je pod vodo. S časom se je zamuljila in obrasla z vodnim rastlinjem - prodnata in mehka murska struga je bila tako zavarovana.

Vmes so svoje delo vzdrževali in popravljali, kar je Mura, ko je zrasla, odnesla s sabo. Zraven so peli būjraško himno in jedli murske ribice ter pili vino, naprešano iz domačega *lugaša* ali brajde.



Slika 9, 10, 11: Bujraška opravila

**Slovarček bujraških izrazov:**

*bujr* - jez

*pauše* - štiri metre dolge in v trideset centimetrske snope povezane veje

*kugle* - približno dva kubična metra kamenja

*voclin* - zmes kamenja, snopov in vej

*kubiki* - betonski kvadri

## POTEK PRIREDITVE

Kdaj?	27. Būjraški dnevi (avgust 2018)
Kje?	Ižakovci (Otok ljubezni)
Kdo?	KS Ižakovci in društva v vasi + Turistični podmladek OŠ Beltinci
Kaj?	Priprava kulturnega dela dogajanja v četrtak
Ciljna skupina	Vsi obiskovalci prireditve 27. Būjraški dnevi

S turističnim produktom *Neiztrohnjeno srce* bomo obogatili četrtkov večer, ki je bil prejšnja leta namenjen mitologiji, letos pa ga bo v sodelovanju z organizatorji nadomestil naš dogodek, poimenovan po kulturnem spomeniku *Neiztrohnjeno srce*.

ČAS, PROSTOR	DEJAVNOST	IZVAJALEC
16.00–16.30, zbirno mesto	Zbiranje udeležencev	Organizator, turistični podmladek
16.30, zbirno mesto	Pozdrav	Organizator, turistični podmladek
16.45–17.05, zbirno mesto	Zgodba o grofici in mlinarjevem sinu na mestu, kjer sta se skrivaj srečevala	Gospod Franc Horvat
17.05–17.15, zbirno mesto	Kratki opis poteka kulturnega programa in predstavitev turističnega produkta – kulturnega spomenika <i>Neiztrohnjeno srce</i>	Učenke turističnega podmladka
17.15–18.15, 100 m od zbirnega mesta, za namene fotografiranja območje premera 1000 m	Dejavnosti: - nabiranje naravnega materiala, - izdelava manjše verzije neiztrohnjenega srca (lubje + naravne barve), - izdelava mozaikov (srčkov) iz mürskih kamnov in barvanje z naravnimi barvami,	Učenke turističnega podmladka, g. Franc Poredoš, učitelj likovne umetnosti na OŠ Beltinci

	<p>- fotografiranje na temo ljubezni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izsekov okolice ob reki Muri;</li> <li>- izdelanih motivov izpod rok udeležencev (iz danega naravnega materiala v okolici),</li> <li>- udeležencev samih – po želji.</li> </ul> <p>Pri fotografiranju je uporabljen retrofotoaparat z možnostjo takojšnjega natisa fotografije; udeleženci pa lahko uporabijo tudi svoj fotoaparat, fotoaparat na lastnem mobilnem telefonu in nam fotografije posredujejo kasneje.</p>	
<p>18.15–18.00, Brod na reki Muri</p>	<p>Selitev udeležencev na brod. Tam jih pričaka prekmurski pesnik, g. Tine Mlinarič. Pesnik prebere svojo lastno pesem o ljubezni, primerno vsem generacijam.</p> <p>Ob soju bakel in šumenju Mure obiskovalci izlivajo srce na lubje (pišejo s črnolom), otroci rišejo srčke, pišejo preproste pesmice, zgodbice, pisma ljubljeni osebi.</p> <p>Izdelke po želji avtorjev preberemo.</p> <p>Izdelava kulturnega spomenika na bŷjraški naĉin (g. Franc Reŷonja). Pred obiskovalci obveŷe leseno konstrukcijo in jih opozori na gravirano krovno zgodbo (na konstrukciji spomenika).</p> <p>Turistiĉna podmladkarica predstavi pomen kulturnega spomenika (turistiĉni produkt) (obnavljanje, fotografiranje, arhiv, moŷnost kontakta celo leto; oblikovanje arhiva v</p>	<p>Podmladkarice, Franc Poredoŷ, uĉitelj likovne umetnosti na Oŷ Beltinci; Tine Mlinariĉ, prekmurski pesnik; Franc Reŷonja, domaĉin in ĉlan turistiĉne druŷtva Iŷakovci (bŷjraŷ).</p>

<p>19.15–19.45, Obrežna hiša in ob kulturnem spomeniku <i>Neiztrohnjeno srce</i></p>	<p>Obrežni hiši za namene festivala <i>Turizmu pomaga lastna glava</i>. Vse povratne informacije bodo objavljene na šolski spletni in facebook strani: objava fotografij spreminjajočega se kulturnega spomenika, priložnostne slike obiskovalcev ob spomeniku.)</p> <p>Z nastalimi izdelki z udeleženci napolnimo srce, ga fotografiramo in sliko shranimo v Obrežni hiši.</p> <p>Na koncu, ko oddamo izdelke v srce, se umaknemo in se zberemo pred kulturnim spomenikom. Sledi mirna pesem, sedimo na klopeh, v tišini, edina razsvetljava v večernem nebu je ogenj. V ozadju, skozi mogočna drevesa, pa se pojavi silhueta nesrečne grofice, ki tava in še po tolikih letih išče prepovedano in izgubljeno ljubezen.</p> <p>Ob 19.45 uri se glasba počasi konča, grofica zapusti prostor dogajanja in večer se nadaljuje v prijetnem klepetu udeležencev, ob ognju in ob pajanju kruha.</p>	
--	---	--

## PRIREDITVENI PROSTOR



Slika 11: Cesta do prireditvenega prostora; Slika 12: Parkirišče; Slika 13: Most, čez katerega se pride do prizorišča dogajanja

Organizator prireditve, gospod Aleš Poredoš, predsednik KS Ižakovci in TD Būjraš Ižakovci, nam je ob obisku turističnega podmladka prijazno posredoval organizacijske napotke pri izvedbi Būjraških dnevov 2018, kateri se neposredno dotikajo izvedbe naše turistične dejavnosti.

<p>Postavitev velikega šotora. Organizator ima postavljen šotor na prizorišču, za nemoteno prireditev Būjraški dnevi 2018.</p>	<p>hrani ga Občina Beltinci in je namenjen vsem prireditvam v občini.</p>
<p>WC</p>	<p>so na Otoku ljubezni že postavljeni tekom celega leta, kljub temu je potrebno nabaviti še kakega premičnega zaradi lažje organizacije dela. WC-je dobavlja podjetje VIGRAD d.o.o.</p>
<p>Parkirni prostori</p>	<p>so zagotovljeni na parkirišču ob vhodu na Otok ljubezni, v dogovoru z lastniki zemljišč oz. njiv v bližini. Lastniki dovolijo, da se uredijo začasna parkirišča v namen prireditve. Redarska služba je zagotovljena (čani TD Būjraš, ki skrbijo, da na parkiriščih ni kaosa).</p>
<p>Varnost na prireditvi</p>	<p>prireditve varujejo domači gasilci PGD Ižakovci. Razporejeni so ob reki Muri, na reki s svojim motornim čolnom in na samem prireditvenem prostoru. Prireditve varujejo s svojim vozilom, v katerem imajo 1000 l vode v primeru požara. Na vodi dodatno prireditve varujejo potapljači potapljaške enote PGD Gornja Radgona. Prav tako je potrebna medicinska ekipa (Zdravstveni dom Beltinci), ki mora biti na prireditvi prisotna ves čas.</p>

<p>Oskrba z dobrinami: <i>pajani krüj*</i>  <i>*je del stalne kulinarične ponudbe na Otoku ljubezni</i></p>	<p>domači kruh se speče doma, pri vaških gospodinjah, ki še pečejo kruh doma. Zaseko nabavi organizator v Mesnem centru Murska Sobota.</p>
<p>Oskrba z naravnimi barvami</p>	<p>Vaške gospodinje pripravijo različne barve iz doma pridelanih dobrin in materialov oz. dobrin, ki jih je moč nabrati v neposredni bližini prireditvenega prostora – rdeča pesa, maline, grozdni sok, šipkov čaj, brusnica, olupki rdeče čebule, češnjev, višnjev sok, vložene višnje ...</p>

## Prireditev za vse

<p>Prireditev je dostopna tudi ljudem s posebnimi potrebami in invalidom.</p>	<p>Teren je dobro prevozen tudi z invalidskim vozičkom, pripravljene so posebne sanitarije, ki jih lahko uporabijo. Tudi delavnice se lahko po potrebi in brez težav prilagodijo njihovim željam in potrebam. Podmladkarica Patricija bo poskrbela, da se bodo dobro počutili, jih usmerjala in spremljala na željeni delavnici; kjer se lahko po njihovi želji podaljša čas izvedbe, težavnost prilagodi njihovim zmožnostim ...</p>
---	---



Slika 14: Prireditveni prostor



Slika 15: Smerokaz za WC



Slika 16: Urejen WC prostor





Slika 17: Prostor, ki je namenjen pajanju kruha



Slika 18, 19, 20: Izvirno narejene klopi, kjer lahko obiskovalci pojedjo pajani krüj ali preprosto uživajo v lepotah narave

V primeru slabega vremena se prireditev izvede v šotoru organizatorja, temu se prilagodi tudi prihod grofice in izdelava kulturnega spomenika, ki ga v primeru slabega vremena prenesemo v Obrežno hišo, na zanj namenjeni prostor. Ob lepem vremenu pa ga bodo podmladkarice odnesle na za to načrtovano mesto v naravi.



Slika 21: Obrežna hiša, kjer bomo shranjevali izdelke, arhiv

Še nekaj utrinkov prireditvenega prostora ...



Slika 22, 23, 24: Še nekaj utrinkov s prireditvenega prostora ...

Posnetek prireditvenega prostora:

<https://www.youtube.com/watch?v=I-zuLy70Es8>

## OPIS PRIREDITVE

Z našim turističnim produktom, kulturnim spomenikom *Neiztrohnjeno srce*, se bomo pridružili tradicionalni prireditvi Būjraški dnevi, ki že 27. leto zapovrstjo poteka v Ižakovcih, na idiličnem in romantičnem Otoku ljubezni.

Prireditev Būjraški dnevi traja štiri dni, po dogovoru z organizatorjem in zaradi vsebine naše naloge je bila skupna odločitev, da se prireditvi pridružimo v četrtek, ko je bil prejšnja leta načrtovan in uspešno izveden mitološki večer, letos pa se bo namesto mitološkega večera izvedel naš dogodek.

Z gospodom Alešom Poredošem, predsednikom KS Ižakovci in TD Būjraš Ižakovci, smo v preteklosti že sodelovali. To sodelovanje se je izkazalo kot zelo produktivno in med obiskovalci izredno zaželjeno; zato smo naše moči ponovno združili. Letošnjega ponovnega sodelovanja se je razveselil tudi organizator; ob našem predlogu in predstavitvi ideje je povedal:

*Prav veseli me, da ste me ponovno obiskali, in mi spet predstavili vašo izvirno idejo – turistični produkt. Ker je bilo naše sodelovanje prej tako produktivno, rad vidim, da se nam spet pridružujete z novim, svežim produktom – kulturnim spomenikom ljubezni, ki bo v Ižakovcih tudi ostal in zaživel ter privabljal obiskovalce na Otok ljubezni, da soustvarijo oz. sami napišejo zgodbo, ki bo dokumentirana in jih bo vedno spominjala na nepozabno doživetje ob skrivnostni Muri. Srečen sem, saj je vaša ideja o kulturnem spomeniku kot nalašč za našo prireditev. Od vas, mladi, se lahko učimo, kako pomembno je vedno razmišljati o obogatitvenih, novih dejavnostih, ki bodo na naš Otok ljubezni zagotovo privabile še več novih obiskovalcev in ponovno k obisku pritegnile tiste, ki naš prostor že dobro poznajo.*



Slika 25: g. Aleš Poredoš

## DOGODEK OB OTVORITVI KULTURNEGA SPOMENIKA *NEIZTROHNJENO SRCE*

Obiskovalci se bodo na prireditvenem prostoru začeli zbirati ob 16.00, tam jih bodo sprejele učenke turističnega podmladka in gospoda Aleš Poredoš ter Franc Horvat, aktivni član TD Būjraš Ižakovci. Zbiranje udeležencev bo trajalo pol ure, do 16.30. V času zbiranja bodo učenke turističnega podmladka udeležence opozarjale na različne kulturne znamenitosti, ki se nahajajo na prireditvenem prostoru: Muzej būjraštva, Obrežna hiša, reka Mura, Mlin na Muri ...



Slika 26: Zbirno mesto udeležencev dogodka

Udeleženci imajo takrat možnost, da si pri vsaki od naštetih kulturnih znamenitosti preberejo kratek opis znamenitosti in ogledajo slike. Opisi in slike so na že obstoječih tablah ob vsaki znamenitosti v različnih jezikih. Pet minut pred začetkom dogajanja turistične podmladkarice obiskovalce prijazno pospremijo na že pripravljene klopi (klopi so za obiskovalce Otoka ljubezni tam ves čas in so namenjene vsakodnevnemu obisku med letom; da se lahko obiskovalci sprostijo, počijejo in uživajo v prijetno pomirjujočem okolju).

Ob 16.30 bo zbrane udeležence dogodka nagovoril gospod Aleš Poredoš, ki nam je posredoval zapis svojega pripravljenega pozdrava:

*Spoštovani obiskovalci in drage obiskovalke in naši najmlajši, z največjim veseljem vas pozdravljam v tem pristnem, čarobnem, skrivnostnem obmurskem okolju. Veseli me, da lahko v dogajanje na letošnjih Būjraških dnevih dodamo posebno presenečenje, ki ga boste danes prvič deležni prav vi. Čakajo vas razburljive zgodbe, ki se že stoletja skrivajo v prekmurski zgodovini, ki so se dogajale na točno tem mestu, kjer se sedaj nahajamo.*

*Ljubezen je burila domišljijo stoletja in stoletja nazaj, ravno zaradi tega, ker je pomembna gonilna sila sveta. Ponosni smo, da ste ravno vi tisti, ki boste začeli ljubezensko zgodbo graditi z nami. Turistični produkt, ki ga bomo soustvarili, bo kulturni spomenik ljubezni – boljši kraj zanj, kot je prav Otok ljubezni, bi težko našli kjerkoli drugje. Pridružite se nam, uživajte v današnjem poznem popoldnevu in se prepustite romantičnemu murskemu toku. Ob tej priložnosti bi se rad zahvalil učenkam turističnega podmladka, ki so dale idejo in imajo tudi največ zaslug pri izvedbi tega dogodka. Ob koncu bi vas pa povabil, da se z nami družite ob manjši pogostitvi, ki jo je za vas pripravilo TD Būjraš – čaka vas lep in prijeten večer.*

Učenka turističnega podmladka (Ana) bo ob tej priložnosti povedala:

*Dragi obiskovalci, naj vas v imenu turističnega podmladka OŠ Beltinci prav lepo in prisrčno pozdravim! Kot je že povedal gospod Poredoš, nas danes čaka veliko razburljivih stvari, zato prisrčno vabljeni v našo družbo. V dogajanje vas bo popeljal gospod Franc Horvat, ki je aktivni*

*član TD Bújraš in mož, ki z dušo in srcem že več let prisostvuje dogajanju na Otoku ljubezni – verjamem, da ga tisti obiskovalci, ki tukaj niste prvič, prav dobro poznate.*

Obiskovalci se po želji posedejo na vnaprej pripravljene klopi. V ospredju bo stal pripovedovalec krovne zgodbe o ljubezni med grofico in mlinarjevim sinom, gospod Franc Horvat. Govoril bo v pogovorni različici knjižnega jezika s primesmi domačega narečja, beltinskega prekmurskega govora, ob zvokih pristne reke Mure v ozadju.

Gospod Franc Horvat (na sliki spodaj) bo povedal:



*Dragi, življenje na Otoku ljubezni nikoli ne zamre. Narava, vedno spreminjajoča se, nas vabi v svoj objem k počitku duha in celotnega telesa. Prekmurje se v marsičem razlikuje od drugih slovenskih dežel, tako tudi reka Mura od drugih rek. Marsikdaj ponazarja naše življenje: včasih divja, žuboreča in neusmiljena včasih mirna in ponižna – kakor življenje. Da, reka Mura je življenje.*

*Na področju ohranjanja ljudskega izročila in kulturne dediščine smo v zadnjih letih veliko postorili, da so se ohranile domača ljudska kultura, šege in navade, ki so bile pred mnogimi leti, ko je še na tem območju vladala beltinska grofica Marija Ifigenija Zichy (1883–1977). Zapisi pričajo, da se zadnje beltinske grofice Marije Zichy ljudje spominjajo kot dobrosrčne in milostljive ženske, kar naj bi njeni najbližji sodelavci radi izkoristili. Umrla je leta 1977, z njeno smrtjo pa se je zaključila tudi doba beltinskih grofov.*

*Bila je izredno tenkočutna. O njej in o njenem ljubezenskem življenju (ki je še posebej zanimivo) kroži zanimiva zgodba ...*

Posnetek zgodbe najdete na: [https://www.youtube.com/watch?v=eVRH\\_76dtBU](https://www.youtube.com/watch?v=eVRH_76dtBU)

Podmladkarica Lea: *Dragi obiskovalci, slišali smo sicer prečudovito ljubezensko zgodbo, a z žalostnim koncem. Še dandanes krožijo govorice med domačini, da se s koncem grofica ne more pomiriti, zato še vedno tava po Otoku ljubezni in išče srečen konec. Kljub svoji nesreči in strtemu, neiztrohnjenemu srcu pa drugim še vedno privošči srečen konec in uresničitev prave ljubezni. Prav zaradi te njene priljubljenosti in srčnosti, smo se odločili, da ji postavimo kulturni spomenik – njej in vsem, ki še verjamejo v brezpogojno ljubezen. Skupaj z g. Francem Režonja (član TD Bújraš, aktivno sodeluje v prikazu avtentičnih postopkov bújranja reke Mure) bomo danes otvorili in izdelali kulturni spomenik NEIZTROHNJENO SRCE. G. Franc bo*



*obstoječo leseno konstrukcijo povezal »po bújraško«, kajti spomenik mora kljubovati vremenskim nepravilnostim, ohranjati trajnost in biti čim bolj odporen, da bodo tudi obiskovalci tekom celega leta imeli možnost soustvarjati in sooblikovati njegov izgled (skica spomenika Neiztrohnjeno srce je na sliki na prejšnji strani). Naš namen je, da z vsakim obiskom spomenik dobi novo, izvirnejšo podobo, katero bomo me, članice turističnega podmladka, spremljale – enkrat mesečno fotografirale, fotografije pa razstavile v arhivu Obrežne hiše, ki je za obiskovalce odprta ves čas, ko so dejavnosti na Otoku ljubezni aktivne (razen zimskih mesecev). Fotografije so na ogled tudi na Facebook spletni strani in na spletni strani OŠ Beltinci. Za ažuriranje podatkov bomo skrbele me, podmladkarice.*

*Podmladkarica Eva: Pozdravljeni še v mojem imenu. Za nemoten potek današnjega dne vam bom na kratko predstavila zaporedje delavnic, katere smo pripravili za vas. Sodelovali boste lahko v več tematsko povezanih, a vendarle raznovrstnih delavnicah. Potrudili smo se in vsako delavnico prilagodili vsem generacijam, čisto vsem obiskovalcem. Povezuje jih ljubezen, grofičino neiztrohnjeno srce.*

*Verjamem, da se vas je grofičina zgodba dotaknila, vas navdihnila za ustvarjanje in bo pripomogla k čimbolj izvirnemu oblikovanju tega kulturnega spomenika, ki ga bomo danes, z vašo pomočjo, postavili na ogled vsem prihodnjim obiskovalcem z možnostjo sooblikovanja/preoblikovanja. Delavnice potekajo v neposredni bližini, in sicer:*

**Delavnica 1:** *Nabiranje naravnega, odpadlega materiala (lubje, veje, listi, gozdno jagodičevje, naplavki reke Mure, materiala za izdelavo naravnih barv ...) Delavnica bo potekala ob pomoči učitelja likovne umetnosti g. Franca Poredoša (OŠ Beltinci). Nudil bo nasvete glede izbire materiala in vam podal navodila za delo.*

G. Franc Poredoš (na sliki spodaj):

*Pozdravljeni, dragi ustvarjalci, ljubitelji turizma in kulture! Nahajamo se v izredno prvobitnem okolju, kjer se že leta odraža tudi ljudska likovna dejavnost: slikanje, risanje. V času našega druženja boste lahko sodelovali v različnih ustvarjalnih izzivih: izdelali si bomo: obeske na koščku lubja, te lahko okrasite z različnimi vrstami nabranega naravnega materiala; mozaike iz*



*kamnov, pobarvanih z naravnimi barvami, lahko pa na temo ljubezni domišljiji pustite prosto pot. Pojdite v naravo, raziščite jo, prinesi si najboljše, kar vam nudi in čez 15 min se dobimo na tem, istem mestu.*

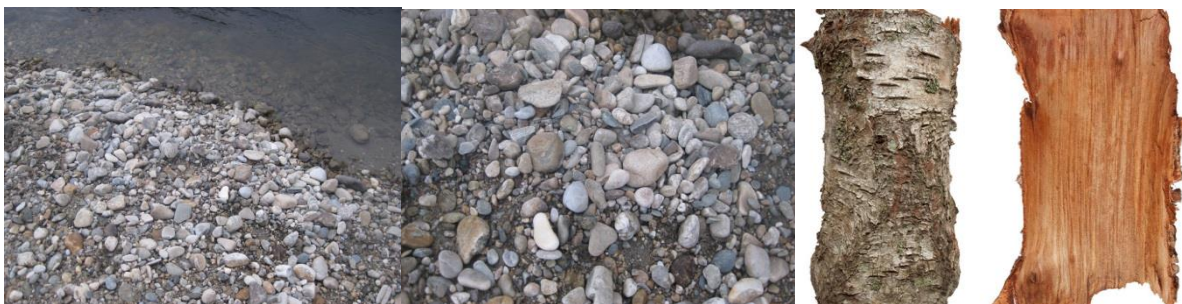
*Verjemite mi, iz vsakega koščka, ki ga boste izbrali, tudi če bo še tako neznaten, se bo dalo ustvariti nekaj lepega. Ta košček lahko po končani delavnici vzamete s sabo domov ali z njim napolnite naš kulturni spomenik. Tu ali tam naj vas vedno spominja na ta čudoviti dan.*

*Namen delavnice je, da naberete čim več raznovrstnega naravnega materiala, ki ga boste porabili pri ustvarjanju.*

Prostor: V neposredni bližini zbirnega mesta (100 m).



Slika 27: Nabiranje naravnega materiala; prostor za postavitev kulturnega spomenika



Slika 28, 29: Kamenje ob reki Muri; Slika 30: Lubje

Udeleženci ob mentorstvu g. Franca Poredoša izdelajo pomanjšane variante kulturnega produkta – *Neiztrohnjenega srca* in mozaike iz kamnov.





Slika 31–35: Primeri izdelave oblik srčkov iz naravnega materiala

Vsak bo prejel navodila za izdelavo in barvanje srca iz lubja. Lubje se nabere ob začetku delavnice, v neposredni bližini, delovne pripomočke (nož, pila, brusilni papir, žica, vrvica, čopiči ...) priskrbi mentor (last OŠ Beltinci). Material za izdelavo mozaika pa se ravno tako nabere, mozaik se sestavlja v neposredni bližini spomenika (se polaga na gozdna tla).

Udeleženci izdelke (srca in mozaike) barvajo s prsti, čopiči ... in z naravnimi barvami, ki so jih že vnaprej pripravile/prinesle gospodinjice (vključene v TD Būjraš Ižakovci). Otroci imajo možnost, da barvajo vnaprej pripravljene »pobarvanke« na lubju, kamor je g. Franc Poredoš že vnaprej narisal različne vzorce, oblike src. Otrokom pomaga podmladkarica Lara.







Slika 36: Pripravljene šablone src, katere bo na mestu delavnice na lubje prerisal g. Franc Poredoš (po izbiri otrok)

Za ustvarjanje bomo uporabili različne barve, pridobljene iz različnih pigmentov, katerim so, zaradi lažje uporabe in boljše mazljivosti, gospodinje primešale malo živalske maščobe. Osredotočili pa smo se na rdečo barvo, barvo ljubezni, srca, ognja in krvi, izraz življenja in moči. Barva je neločljivo povezana s strastjo, ljubeznijo, vročino in borbo. Psihološki učinki rdeče barve: moč, vitalnost, čutnost, udobje, odločnost, toplota, samozavest, prijateljstvo.

Naravne odtenke barv so gospodinje (TD Būjraš) pridobile na različne načine:

ODTENEK BARVE, BARVA	NARAVNI MATERIAL	POSTOPEK PRIDOBIVANJA
roza/rdeča	sok rdeče pese, voda	Iz kozarca vložene rdeče pese odlijemo vodo in jo prekuhavamo 20 min.
	maline, višnje, rdeči kis	Malinam/višnjam prilijemo malo vode, zmiksamo, precedimo in dodamo malo rdečega kisa, do vretja.
	rdeče grozdje, limonin sok	Pretlačimo grozdne jagode, jih precedimo in dodamo malo limoninega soka za večjo intenzivnost barve.
	šipkov čaj, brusnični/ribezov sok	
	rdeče vino	Rdeče vino prekuhavamo 15 min.
	suhe lupine rdeče čebule, voda, rdeči kis	Zavremo mešanico suhih lupin rdeče čebule, vode in rdečega kisa, precedimo.
zelena	zelene rastline	Svežo travo zvijemo v klobčič in z

		njo lahko tudi neposredno drgnemo. Odtonek zelene se razlikuje glede na vrsto in vsebnost vode v travi. Liste rastlin lahko tudi pretolčemo.
črna	ogljik sežganega lesa (npr. vinske trte)	Suh ogljik sežganega lesa pretolčemo do prahu.
bela	kreda	

Nastale izdelke posušimo na papirju, na terasi Obrežne hiše.

**Delavnica 2:** Fotografiranje na temo ljubezni: izsekov okolice ob reki Muri; izdelanih motivov izpod rok udeležencev samih, iz delavnice 1 – po želji. Pri fotografiranju je uporabljen retrofotoaparat z možnostjo takojšnjega natisa fotografije. Udeleženci imajo možnost, da fotografije posnamejo tudi s svojim pametnim mobilnim telefonom ali lastnim fotoaparatom ter nam nastale fotografije posredujejo naknadno; preko elektronske pošte, navadne pošte ali jih prinesejo na Otok ljubezni. Kontakt društva: TD Büjaš Ižakovci, Ižakovci 76, 9231 Beltinci ali OŠ Beltinci: tel: 02 541 31 00 fax: 02 541 31 12, e-mail: [o-beltinci.ms@guest.arnes.si](mailto:o-beltinci.ms@guest.arnes.si). V kolikor prejmemo fotografije, jih bodo turistične podmladkarice v najkrajšem času odnesle na kulturni spomenik in ga fotografirale\*.

\*Ker pa želimo, da je naša turistična naloga okolju karseda najbolj prijazna, bomo poskrbeli tudi za varovanje čistega okolja. Fotografije (ostali izdelki so iz naravi prijaznih materialov/naravnih materialov), ki bodo v našem kulturnem spomeniku, bodo vsak drugi dan odnašali v Obrežno hišo v arhiv. Za to bodo poskrbeli zaposleni na ZTK Beltinci, ki so v delovnem času na Otoku ljubezni vsak dan.



Slika 37: Območje, kjer lahko udeleženci posnamejo fotografije

Podmladkarica Klara: *V drugi delavnici je v ospredju kreativnost. Najprej vas bomo podmladkarice razdelile v štiri naključno izbrane skupine in vsaka skupina bo prejela po en retrofotoaparat, z možnostjo takojšnjega natisa fotografije. Če želite, lahko pri tem delu uporabite tudi lastni fotoaparat ali fotoaparat na mobilnem telefonu. Vaša naloga pa je, da v neposredni bližini poiščete motive na temo ljubezni in jih fotografirate. Fotografirate lahko vse, tudi sebe, če to želite. Poudarek je na izvirnosti in na osrednjem motivu – ljubezni, srcu. V neposredni bližini se nahaja tudi klopca zaljubljenih; mogoče en majhen izziv: poiščite jo.*



Slika 38: Klop zaljubljenih na Otoku ljubezni

Podmladkarice fotografije poberejo in jih shranijo za polnjenje kulturnega spomenika, *Neiztrohnjenega srca*.

**Delavnica 3:** Selitev udeležencev na brod, na že za ta namen pripravljen prostor (goreče bakle, klopi na brodu). Tam jih pričaka prekmurski pesnik, g. Tine Mlinarič. Pesnik prebere svojo pesem.

***Lepa gesta***

*Veronika mu je podala  
prt,  
z očetovo potezo obrisala  
videz,  
ki ga je zaznamoval  
za grenko kutino,*

*on pa jo je povabil na ples,  
ker si ženske to želijo, ji prinesel vrtnico,  
ker jih imajo rade.*



*Slika 39: g. Tine Mlinarič*

*Pozdravljeni dragi gostje, srčno in iskreno vas pozdravljam v našem ljubem Prekmurju! Prekmurje je bilo že od nekdaj bogato z literarnimi besednimi umetniki. To ni tako čudno – ozrite se okoli in verjamem, da boste najprej opazili žuborečo reko Muro, ki se jo da opisati z marsikaterim pridevnikom – vedno pa je navdihujoča. Meni in mnogim drugim pisateljem je bila v izreden navdih; vanjo sem se poglobljaj in se z njenimi zgodbami opajal od rojstva naprej. Mlinarji, büjraši, kmetje ... liki mojega otroštva; vzajemnost, povezanost, preobrazba, moka, kruh, voda, ljubezen, otok ... pojmi, ki jih dobro poznam.*

*Upam, da ste jo danes v svojem bistvu začutili tudi vi. Vabim vas, da se ob žuborenju reke zazrete vase, sprejmete svoje misli, občutke in čutenja ter jih brez zadržkov izlijete na lubje. Pišete lahko s črnilom, kakor so pisali za življenja grofice. Vodi naj vas današnje ljubezensko sporočilo o prepovedi ljubezni med grofico in preprostim mlinarjevim sinom Petrom. Spomnite se na grofičino neiztrohnjeno in nepomirljivo srce, ki je še danes živo. Napišite odlomek pesmi,*

*verz, kratko resnično ali domišljijsko zgodbo ali le preprosto razmišljanje, pismo ljubljeni osebi ... Povežite ljubezen s svojim življenjem in doživljanjem. Če se bo zataknilo pri besedah, vam lahko pomagam. Svoje avtorske izdelke boste lahko po želji prebrali in jih predstavili. O njih se bomo tudi pogovarjali.*

*Za naše najmlajše pa smo pripravili igrivo mini delavnico – barvanje ali risanje srčkov. Naj v ljubezen ob reki Muri vstopajo z nami.*

Pesnik Tine Mlinarič obiskovalcem razdeli lističe, na katerih je napisana krovna zgodba o grofici, avtorja dr. Nikolaja Szepessyja.

Ob soju bakel, šumenju Mure in mentorstvu g. Mlinariča obiskovalci izlivajo srce na lubje, otroci rišejo oz. barvajo že pripravljene srčke (Slika 36), pišejo preproste pesmice, zgodbice na temo ljubezni.

Če bodo udeleženci imeli težave pri pisanju na lubje, imamo na razpolago tudi papir A4-formata (dobijo ga pri podmladkarici Lei), vendar izdelke iz papirja razstavimo samo v času našega dogodka, nato jih, zaradi varovanja okolja, podmladkarice fotografirajo v spomeniku, poberejo in shranijo v arhiv v Obrežni hiši.

Podmladkarica Patricija izdelke pobere, po želji avtorjev jih pesnik ali avtor sam prebere. Vsi skupaj prisluhnemo nastalim literarnim prispevkom. S prispevki bomo obogatili (napolnili) naš spomenik.



Slika 40: Brod na reki Muri

**Delavnica 4:** Izdelava kulturnega spomenika na bñjraški naèin (g. Franc Režonja, aktiven èlan TD Bñjraš Ižakovci). Pred obiskovalci obveže pripravljeno leseno konstrukcijo (naèin povezovanja prikazuje Slika 9, 10, 11).

Turistièna podmladkarica predstavi pomen kulturnega spomenika (turistièni produkt *Neiztrohnjeno srce*). Poimenovanje *Neiztrohnjeno srce* izhaja ravno iz dejstva, da grofièino srce ni strohnelo. Źivi na Otoku ljubezni, v njegovem poimenovanju. Kot za èasa živiljenja, grofica tudi v današnjem èasu, skozi naš turistièni produkt, deli sreèo in blagoslov mladim ali starejšim zaljubljenecem – vsem, ki se ji zaupajo in ki prisluhnejo njeni zgodbi.

Kulturni spomenik *Neiztrohnjeno srce* se bo nenehno spreminjal in obnavljal, to bomo sproti (enkrat meseèno) fotografirali (podmladkarici Lea in Ana) in nalagali v arhiv. Skozi celo leto pa imajo obiskovalci Otoka ljubezni tudi moŹnost, da pišejo naši grofici o morebitnih ljubezenskih težavah ali pa preprosto izpovejo svojo ljubezen svoji izbranki ali izbrancu. Pisma grofici bodo romala naravnost v srce (kulturni spomenik) in z malo sreèe bo grofica poskrbela, da bodo težave srca izginile. To lahko tudi vi še storite tako, da na naslov TD Bñjraš Ižakovci (TD Bñjraš, Ižakovci 76, 9231 Beltinci) pošljete anonimno pismo, s pripisom *Neiztrohnjeno srce* in g. Franc bo pismo predal turistiènim podmladkaricam, ki bodo ob meseènem fotografiranju s pismi napolnile spomenik. Ta moŹnost je odprta celo leto (razen nekaj zimskih mesecev); gre za oblikovanje koticika, arhiva v Obrežni hiši za namene festivala *Turizmu pomaga lastna glava*. Vse dokumentirano bo objavljeno na šolski spletni in facebook strani: objava fotografij spreminjajoèega se kulturnega spomenika, priložnostne slike obiskovalcev ob spomeniku.

Z udeleŹenci napolnimo srce z izdelki, ki so nastali v okviru naèrtovane prireditve, ga fotografiramo in sliko shranimo v arhiv v Obrežni hiši.

**Zaključek dogodka:** Na koncu, ko oddamo izdelke v srce, se umaknemo in se zberemo pred kulturnim spomenikom. Sledi mirna pesem, sedimo na klopeh, v tišini, edina razsvetljava je ogenj in veèerno nebo. V ozadju, skozi mogoèna drevesa, pa se pojavi silhueta nesreène grofice (podmladkarica Lea v oblaèilu grofice, ki ga poseduje KUD Beltinci), ki tava in še po tolikih letih išèe prepovedano in izgubljeno ljubezen.

Ob 19.45 se glasba počasi konèa, grofica zapusti prostor dogajanja in veèer se nadaljuje v prijetnem klepetu udeleŹencev, ob ognju in pajanju kruha (organizator pripravi prostor in priskrbi jed (Źe za potrebe krovne prireditve Bñjraški dnevi 2018)).



Slika 41: Prostor za pisanje kruha



Slika 42: Pisanje kruha na Otoku Ljubezni

## SODELOVANJE

Da bi bila naša turistična dejavnost lažje izvedljiva, naš turistični produkt pa poznan še širši javnosti, smo za pomoč poprosili številne zavode in društva ter posameznike, ki so nam prijazno pomagali s svojimi storitvami, nasveti, produkti ... Tako bodo z nami sodelovali: TIC (turistični informacijski center Beltinci), KUD Beltinci Občina Beltinci, Zavod za turizem in kulturo Beltinci, OŠ Beltinci, Turistično društvo Beltinci, KS Ižakovci, Turistično društvo Būjraš Ižakovci, Društvo za kulturo in ljudsko izročilo Ižakovci, gospod Franc Horvat – domačin, pripovedovalec zgodbe, gospod Franc Režonja – domačin in član TD Būjraš Ižakovci, gospod Franc Poredoš – učitelj likovne umetnosti na OŠ Beltinci, prekmurski pesnik Tine Mlinarič in gospodinje iz Ižakovcev (vse članice TD Būjraš Ižakovci).

<p>Zavod za turizem in kulturo Beltinci, Turistično društvo Beltinci, TIC (turistični informacijski center Beltinci) Občina Beltinci KUD Beltinci</p>	<p>S pomočjo občine in Zavoda za turizem in kulturo bomo našo prireditev oglaševali, pravno svetovanje glede organizacije prireditve nam bo nudila ga. Elica Horvat, vodja zavoda. Sposoja oblačil, v katerih se bo grofica pojavila pred obiskovalci. Dr. Nikolaj Szepessy (ga. Simona Cizar – KUD Beltinci) – posredovanje krovne zgodbe o grofici.</p>
<p>KS Ižakovci, Turistično društvo Būjraš Ižakovci, g. Aleš Poredoš; Društvo za kulturo in ljudsko izročilo Ižakovci</p>	<p>So organizatorji Būjraških dnevov, z njihovo pomočjo bomo v okviru krovne prireditve oglaševali našo prireditev, ponudili pa so nam tudi kruh, s katerim bomo pogostili naše obiskovalce (<i>pajani krūj</i>). Pripravili bodo tudi prostor in ogenj, prijazno so nam odstopili še nekaj batov/palic, ki jih imajo v ta namen pripravljene in na katerih bomo pajali kruh.</p>
<p>g. Franc Horvat</p>	<p>Gospod je dolgoletni sodelavec in eden izmed začetnikov in idejnih avtorjev turističnega dogajanja ob Muri. Nekaj let je bil celo predsednik turističnega društva Būjraš, dobro pozna ne samo prekmursko ljudsko izročilo, ampak tudi vse stvari, ki so povezane z organizacijo in postavitvijo prireditve. Zadnja leta je deloval predvsem v kulturnem in umetniškem smislu, številne turistične ogleda je popestril s pristnimi zgodbami iz Prekmurja, tudi z zgodbo o nesrečni grofici.</p>
<p>g. Franc Režonja</p>	<p>Domačin iz Ižakovcev, član TD Būjraš Ižakovci, ki nam bo za našo prireditev podaril leseno konstrukcijo za naš spomenik,</p>



	spomenik bo pred obiskovalci prevezal na bñjraški naèin. Ves potreben material za delo bo prinesel sam.
OŠ Beltinci: g. Franc Poredoš	Uèitelj bo mentor/somentor na naših delavnicah, kjer bo z nasveti, usmerjanjem, znanjem in strokovnostjo pripomogel, da bodo izdelki obiskovalcev ponosno krasili naše neiztrohnjeno srce. Graviranje grofièine zgodbe na konstrukcijo kulturnega spomenika <i>Neiztrohnjeno srce</i> .
g. Tine Mlinariè	Prekmurski pesnik bo z nami sodeloval (kot mentor) v okviru delavnice, kjer bodo obiskovalci imeli možnost, da sami s èrnilom »kujejo« verze, misli .... na lubje.
Vaške gospodinje iz KD Ižakovci	Priprava in nudenje dobrin ter izdelava naravnih barv.

# FINANČNI NAČRT

Naš namen je, da obiskovalcem pripravimo kvalitetno preživljanje časa ob Muri z bogatim in izvirnim doživetjem, kar pa je seveda povezano tudi s stroški. Organizacijo dogodka bo skoraj v celoti krila KS Ižakovci, preostale stroške pri izvedbi našega turističnega dogodka pa bodo s svojimi uslugami in materialnimi dobrinami krili sponzorji.

- Krajevna skupnost Ižakovci – nabava kruha, zaseke, nudenje prostora za razstavo posnetih fotografij (Obrežna hiša), oglaševanje, izposoja batov za pajanje kruha, železnih nožev (last društva), oskrba z baklami, ki jih bomo potrebovali na brodu ob literarnem ustvarjanju.
- Občina Beltinci – izposoja šotora preko organizatorja (samo v primeru dežja).
- Gospod Franc Režonja (domačin iz Ižakovec) – oskrba z materialom, potrebnim za izdelavo kulturnega spomenika, izdelal in podaril nam bo tudi leseno konstrukcijo spomenika.
- Gospod Franc Horvat – branje zgodbe.
- Učitelj g. Franc Poredoš (OŠ Beltinci) – mentorstvo obiskovalcem na prireditvi. (Ves potreben material za izdelavo izdelkov obiskovalci naberejo na prireditvenem prostoru).
- OŠ Beltinci (5 retro fotoaparatorov, 40 nalivnih peres, črnilo, radio, na katerem se bo vrtela glasba ob grofičinem prihodu – postavljen bo ob Obrežni hiši (dostop do elektrike), CD z glasbo (grofičin prihod), pletena vrstica, žica, fotokopiranje pomanjšane krovne zgodbe (100 kom), paket papirjev A4 format, A3 papir (2 kom) – za sušenje izdelkov ob Obrežni hiši.
- Turistično društvo Bujraš (določitev prostora, na katerem bo stal kulturni spomenik, priprava arhiva v Obrežni hiši, ki ga bodo krasile fotografije obiskovalcev skozi celo leto), tiskanje vabil - tiskarna Tilia Bratonci – ob promociji krovne prireditve Bujraški dnevi 2018 (krije organizator))
- TV Idea – oglaševanje (krije organizator)

Udeležba na našem dogodku je za vse udeležence brezplačna. Po končanem dogodku pa imajo udeleženci vseeno možnost, da svoj izdelek/fotografijo odkupijo po simbolični ceni 0,50 evra.

Z denarjem od prodaje bomo krili del lastnih stroškov (vzdrževanje in obnova kulturnega spomenika dvakrat letno).

# Trženje, promoviranje in oglaševanje turističnega produkta

Zavedamo se, da je promoviranje turističnega produkta izrednega pomena za uspešnost turističnega dogodka. Pomembno se nam zdi, da so informacije dostopne vsem ciljnim skupinam obiskovalcev, zato smo se obrnili na številne medije, organizatorja, domača KD in druge, da bi z njihovo pomočjo na naš kulturni spomenik *Neiztrohnjeno srce* pritegnil čim večjo množico ljudi.

Promoviranje prireditve:

- Na internetni strani šole (objava turistične naloge);
- V šolskem glasilu (vabilo na prireditve + predstavitev našega kulturnega spomenika in posnetek zgodbe o grofici, ki jo pripoveduje gospod Franc Horvat), šolskem radiu – radijska ura (predstavitve našega kulturnega spomenika, posnetek zgodbe o grofici, ki jo pripoveduje gospod Franc Horvat) in občinskem časopisu *Mali Rijtar* (vabilo na prireditve);
- Okoliške šole, vrtci in šole ter vrtci drugod po Sloveniji (poslali jim bomo posnetek zgodbe o grofici. Predstavili jim bomo naš kulturni spomenik *Neiztrohnjeno srce* in jih skušali tako povabiti oz. jim vzbuditi zanimanje, da obiščejo prireditve, poslali jim bomo tudi prijavnico in vabilo, katerega lahko izobesijo v svojem kraju oz. ga objavijo na spletnih straneh šole);
- Na internem kanalu K3 (vabilo na prireditve);
- Plakati in vabila bodo učenke turističnega podmladka izobesile na krajevnih oglasnih deskah, v Zdravstvenem domu Beltinci, Domu Janka Škrabana Beltinci, v trgovinama Spar in Mercator Beltinci, v kavarni Metropol in v gostišču Zvezda Beltinci (dogovor z lastniki);
- Spletni portal <http://sobotainfo.com> in Pomurec.com;
- Oblikovanje Facebook dogodka in posredovanje le-tega prijateljem, znancem (oblikovale ga bodo učenke turističnega podmladka), na šolski Twitter strani, ki jo ureja računalničarka šole;
- Velik del promoviranja bo prevzel organizator, ki bo v okviru Bujraških dnevov na svojih spletnih straneh in preko številnih radijskih medijev (Radio Maxi, Murski val - število objav: 200, dolžina 40 s, namen: predstavitev) oglaševal tudi naš turistični dogodek kot dobrodošlo popestritev turističnega dogajanja v Ižakovcih;
- Ob koncu meseca julija poteka v Beltincih Mednarodni folklorni festival. V okviru le-tega se bomo podmladkarji povezali s KUD (Kulturno umetniško društvo Beltinci) in TIC (Turistični informacijski center Beltinci) in občino Beltinci in propagirali naš turistični produkt – v obliki tržnice (tržnica bo izgledala kot na festivalu *Turizmu pomaga lastna glava*).

## Koncept tržnice

Na tržnici bomo z učenci turističnega podmladka privabljali obiskovalce, da se seznanijo z našim dogodkom in turističnim produktom *Neiztrohnjeno srce*, predvsem pa povabili mlade in nekoliko starejše, da se udeležijo naše prireditve v okviru Bujraških dni ter se tam na edinstven način zabavajo, družijo in tako spoznajo nekaj bogati kulturni dediščini obmurskega sveta, ki se je v naši nalogi s pomočjo grofice obudilo in obrodilo sadove v obliki edinstvenega kulturnega spomenika, postavljenega v čast ljubezni. Na tržnici bo sodelovalo sedem podmladkarjev.

## ZAKLJUČEK

Ob zaključevanju turistične naloge smo se z učenkami turističnega podmladka ozirale nazaj in ugotavljale, da je bil čas, ki smo ga porabile za izdelavo naše naloge, porabljen koristno in kvalitetno. Spoznale smo, da se s pravo podlago (krovno zgodbo iz zgodovine), malo domišljije in pomoči sodelujočih partnerjev, ljudi z vizijo, da doseči marsikaj. Tako je nastala dobra in predvsem izvedljiva ideja, s katero smo v precejšnji meri obogatile lokalno turistično ponudbo in popestrile dogajanje ob Muri. Naučile smo se, da se s pomočjo dobrega sodelovanja, predvsem pa jasno zastavljenih ciljev da premikati meje na še boljše. Za občino je pomembno, da tudi mladi vidijo možnost za inovativnost, nove pristope in različne možnosti za trženje turizma v domačem kraju, v katerem je za mlade danes težko živeti. To spoznanje nam je dalo zagona, da naredimo v občini nekaj inovativnega, dvignemo splošno kulturno raven kraja in da obiskovalcem, turistom, vedno znova ponujamo nekaj novega in zanimivega.

Otok ljubezni je kot turistična točka Slovenije dobro poznan in trdno umeščen v zemljevid slovenskih znamenitosti, ki jih je vredno obiskati. Mi smo mu letos dodali še kulturni pridih, turizem smo povezali s kulturo, ki v naši turistični nalogi temelji tudi na resničnem zgodovinskem dogajanju. Upamo, da je naš namen dosežen in da je naš kraj z *Neiztrohnjenim srcem* bogatejši še za eno kulturno znamenitost, ki jo je vredno spoznati in obiskati.

## PRILOGE

Priloga 1: Vabilo na prireditve

# *Neiztrohnjeno*

*srce*

**VABILO**

vsem ljubiteljem  
**kulture in turizma!**

Srečajte se z nami ob otvoritvi novega kulturnega spomenika v okviru prireditve **Büjraški dnevi**, na Otoku ljubezni v Ižakovcih, 9. avgusta 2018

ob 16. uri.

Organizatorji: TD Büjraš in turistični podmladek OŠ Beltinci

# LITERATURA

<https://www.sta.si/2462929/slovenski-otoki-ime-otoku-na-muri-po-romanci-med-grofico-in-mlinarjevim-sinom> (pridobljeno dne 18. 12. 2017)

<https://sobotainfo.com/novica/kultura/bujraske-dneve-obiskala-beltinska-grofica/113633?page=0%2C0%2C237> (pridobljeno dne 18. 12. 2017)

<https://www.facebook.com/prekmurjedoberden/photos/a.1076446029071305.1073741828.1076393802409861/1308563842526188/?type=3> (pridobljeno dne 18. 12. 2017)

[http://www.amazon-of-europe.com/files/images/6a/57a9861703540\\_b.jpg](http://www.amazon-of-europe.com/files/images/6a/57a9861703540_b.jpg) (pridobljeno dne 18. 12. 2017)

<https://www.sta.si/2462929/slovenski-otoki-ime-otoku-na-muri-po-romanci-med-grofico-in-mlinarjevim-sinom> (pridobljeno dne 18. 12. 2017)

<https://iskreni.net/druzinski-vsakdan/prosti-cas/553-naravne-barve-za-pirhe.html> (pridobljeno dne 18. 12. 2017)

<http://marmelina.si/praznovanja/apr-jun/naravne-barve-za-pirhe> (pridobljeno dne 18. 12. 2017)

<http://www.rocnadela.si/index.php/naravna-kozmetika-in-cistila/milo/naravna-barvila> (pridobljeno dne 18. 12. 2017)

[http://www.preseren.net/slo/3\\_poezije/29\\_neiztrohnjeno.asp](http://www.preseren.net/slo/3_poezije/29_neiztrohnjeno.asp)

<http://www.izakovci.si/> (pridobljeno dne 19. 12. 2017)

<http://sl.wikipedia.org/wiki/I%C5%BEakovci> (pridobljeno dne 18. 12. 2017)

<https://www.google.si/search?q=i%C5%BEakovci&espv=2&biw=1680&bih=925&tbm=isch&tbm=isch&source=univ&sa=X&ei=eUvLVMuDJtLhaKuzgPAN&ved=0CCoQsAQ&dpr=1> (pridobljeno dne 19. 12. 2017)

[http://kraji.eu/slovenija/otok\\_ljubezni/slo](http://kraji.eu/slovenija/otok_ljubezni/slo) (pridobljeno dne 18. 12. 2017)

[http://kraji.eu/slovenija/otok\\_ljubezni/google\\_map/slo](http://kraji.eu/slovenija/otok_ljubezni/google_map/slo) (pridobljeno dne 18. 12. 2017)

[http://www.beltinci.net/Otok\\_ljubezni,623,0.html](http://www.beltinci.net/Otok_ljubezni,623,0.html) (pridobljeno dne 11. 1. 2018)

<http://www.gremoven.com/Vode/Otok-ljubezni/menu-id-27> (pridobljeno dne 11. 1. 2018)

[http://www.ringaraja.net/clanek/otok-ljubezni-izakovci\\_3408.html](http://www.ringaraja.net/clanek/otok-ljubezni-izakovci_3408.html) (pridobljeno dne 7. 12. 2017)

- Rešek, Dušan, 1995: *Brezglavjeki: zgodbe iz Prekmurja*. Ljubljana: Kmečki glas.
- Rešek, Dušan, 1983: *Šege in verovanja ob Muri in Rabi*. Murska Sobota: Pomurska založba.
- ur. Novak, Vilko, 1988: *Števan Kühar: Ljudsko izročilo Prekmurja*. Murska Sobota: Pomurska založba.
- Bedjanič M., Činč Juhant B., Denac D., 2002: *Narava Slovenije. Mura in Prekmurje*. Ljubljana: Prirodoslovni muzej.
- Zver M., Pajžlar A., 2013: *Bilo je nekoč*. Murska Sobota: Osnovna šola I.
- Jesenšek, Marko, 2013: *Poglavja iz zgodovine prekmurskega knjižnega jezika*. Maribor: Zora.
- Novak, Franc, 2009: *Slovar beltinskega prekmurskega govora*. Murska Sobota: Pomurska založba.
- Gnezda Z., Pojbič, J., 2010: *Zakladnica beltinskega podeželja: turistični vodnik po občini Beltinci*. Beltinci: Zavod za turizem in kulturo.

# POVZETEK

ŠOLA: Osnovna šola Beltinci, Panonska ulica 35b, 9231 Beltinci

tel: 02 541 31 00      fax: 02 541 31 12      e-mail: o-beltinci.ms@guest.arnes.si

## NASLOV RAZISKOVALNE NALOGE: NEIZTROHNJENO SRCE

Avtorji:

1. Ana Tivadar, 9.b
2. Eva Tivadar, 9.b
3. Lea Pozdarec, 9.b
4. Lea Peterka, 9.b
5. Klara Smej, 9.b
6. Lara Škalič, 9.b
7. Patricija Erjavec, 9.b

Mentorice: Mateja Horvat Duh, prof. slovenščine

Jasmina Štaus Žižek, prof. slovenščine

Polonca Kolbl Ivajnsič, prof. angleščine in nemščine

### Povzetek

V občini Beltinci dajemo velik poudarek turizmu; razlog se skriva tudi v tem, da imamo kot kraj bogato naravno in kulturno dediščino, Spoznale smo, da se s pravo podlago (krovno zgodbo iz zgodovine), malo domišljije in pomoči sodelujočih partnerjev, ljudi z vizijo, da doseči marsikaj. Tako je nastala dobra in predvsem izvedljiva ideja, s katero smo v precejšnji meri obogatile lokalno turistično ponudbo in popestrile dogajanje ob Muri. Naučile smo se, da se s pomočjo dobrega sodelovanja, predvsem pa jasno zastavljenih ciljev da premikati meje na še boljše. Za občino je pomembno, da tudi mladi vidijo možnost za inovativnost, nove pristope in različne možnosti za trženje turizma v domačem kraju, v katerem je za mlade danes težko živeti. To spoznanje nam je dalo zagona, da naredimo v občini nekaj inovativnega, dvignemo splošno kulturno raven kraja in da obiskovalcem, turistom, vedno znova ponujamo nekaj novega in zanimivega.

Otok ljubezni kot turistična točka Slovenije dobro poznan in trdno umeščen v zemljevid slovenskih znamenitosti, ki jih je vredno obiskati. Mi smo mu letos dodali še kulturni pridih, turizem smo povezali s kulturo, ki v naši turistični nalogi temelji tudi na resničnem zgodovinskem dogajanju. Upamo, da je naš namen dosežen in da je naš kraj z *Neiztrohnjenim srcem* bogatejši še za eno kulturno znamenitost, ki jo je vredno spoznati in obiskati.

**Ključne besede:** kulturno izročilo, grofica, Otok ljubezni, Obrežna hiša, kraj ob Muri, naravni materiali, Būjraški dnevi.





## **IZJAVA**

Sodelujoči izjavljamo, da so starši in učenci seznanjeni s potekom festivala ter da soglašajo z javno objavo rezultatov z imeni in fotografijami sodelujočih.